

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ "Комитет по образованию МО" Заларинский район"

МБОУ Троицкая СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Малюкова И.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

Фурман Е.И.
протокол №1 от «31» 08
2023 г.

Рудой А.А.
Приказ№65 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2157961)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с.Троицк, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
1.2	Фонетика	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
1.3	Чтение	72			http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.2	Произведения о детях и для детей	9			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.3	Произведения о родной природе	6			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.uroki.net
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.6	Произведения о маме	3			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.uroki.net
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			http://www.uroki.net
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			http://www.uroki.net http://musabiqe.edu.az
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		http://www.uroki.net
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		http://musabiqe.edu.az
4	О детях и дружбе	12	1		http://musabiqe.edu.az
5	Мир сказок	12			http://www.uroki.net
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		http://musabiqe.edu.az
7	О братьях наших меньших	18	1		http://www.uroki.net
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		http://musabiqe.edu.az
9	О наших близких, о семье	13	1		http://www.uroki.net
10	Зарубежная литература	11	1		http://musabiqe.edu.az
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			http://www.uroki.net
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			05.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. М. Пришвин "Моя родина"	1			07.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			12.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			13.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	http://www.uroki.net
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			18.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			19.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			25.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			26.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Знакомство со строчной и	1				http://bomoonlight.ru/azbuka

	заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']				27.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			28.09.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			02.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
18	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			03.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			04.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			05.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные	1			09.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	звуки [в], [в']					
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			10.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			11.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			16.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			17.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные	1			19.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	звуки [б], [б']					
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			23.10.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			24.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			25.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1			07.11.2023	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			08.11.2023	
35	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			09.11.2023	http://www.uroki.net
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа	1			13.11.2023	http://www.uroki.net

	слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']					
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			14.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — чу	1			15.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			20.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы ь	1			21.11.2023	http://www.uroki.net
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.11.2023	http://www.uroki.net
43	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания	1			28.11.2023	

	ЖИ — ШИ					
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			29.11.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
47	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			30.11.2023	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			04.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			05.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			06.12.2023	
51	Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			07.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1			11.12.2023	
53	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			12.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
55	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			14.12.2023	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			18.12.2023	
57	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			19.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			20.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			25.12.2023	
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			26.12.2023	
62	В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			27.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

63	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			28.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	К.Д.Ушинский «Наше Отечество». Повторение изученного.	1			09.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	В. Н. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь.»	1			10.01.2024	
66	«Сказка о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			11.01.2024	
67	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			15.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два"	1			16.01.2024	
69	К. И. Чуковский «Телефон»	1			17.01.2024	
70	В. В. Бианки. «Первая охота»	1			18.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			22.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			23.01.2024	
73	С.В. Михалков "Котята"	1			24.01.2024	
74	К.И. Чуковский "Путаница"	1			25.01.2024	
75	Б.В. Заходер "Два и три"	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

					29.01.2024	
76	В.Д. Берестов "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			30.01.2024	
77	И.Гамазкова "Живая Азбука"	1			31.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	И.П. Токмакова "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			01.02.2024	
79	Отработка навыка чтения	1			05.02.2024	
80	С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			06.02.2024	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			07.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.02.2024	
84	Слушание литературных сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1			13.02.2024	
85	Определение темы произведения: о животных. Е.И. Чарушин.	1			14.02.2024	
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			15.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024	
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024	
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			04.03.2024	
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			05.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			06.03.2024	
94	Реальность и волшебство в сказке. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1			07.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Реальность и волшебство в литературных сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1			11.03.2024	
96	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.03.2024	
97	Работа с фольклорной и литературной сказками. Е.	1			13.03.2024	http://bomoonlight.ru/azbuka

	Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»					
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03.2024	
99	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1			18.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03.2024	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			20.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			21.03.2024	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			01.04.2024	http://bomoonlight.ru/azbuka
104	Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			02.04.2024	
105	В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1			03.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			04.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Понимание пословиц как средства	1				

	проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил				08.04.2024	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			09.04.2024	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			11.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			15.04.2024	http://bomoonlight.ru/azbuka
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			16.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			17.04.2024	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			18.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	К. Д. Ушинский "Худо тому, кто	1				

	добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				22.04.2024	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			23.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			24.04.2024	
118	В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1			25.04.2024	
119	Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1			27.04.2024	http://bomoonlight.ru/azbuka
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1			02.05.2024	
121	А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1			06.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1			07.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"	1			08.05.2024	
124	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1			13.05.2024	http://bomoonlight.ru/azbuka
125	А.В. Митяева «За что я люблю маму».	1			14.05.2024	
126	Составление рассказа о	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	самостоятельно прочитанной книге о животных.				15.05.2024	
127	В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1			16.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	М.М. Пришвин"Ёж"	1			20.05.2024	
129	В. А. Осеева "Плохо"	1			21.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05.2024	
131	Е.И. Чарушин «Про Томку», Н.И. Сладков"Лисица и Ёж"	1			23.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Собаки — защитники Родины	1			27.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			01.09.2023	http://trudovik.ucoz.ua
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09.2023	http://www.uroki.net
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09.2023	http://www.uroki.net
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2023	http://www.uroki.net
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылицы. Потешки и прибаутки	1			08.09.2023	http://www.uroki.net
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			11.09.2023	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09.2023	http://musabiqe.edu.az -
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	
9	Произведения устного народного творчества	1			15.09.2023	http://trudovik.ucoz.ua
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,	1			18.09.2023	

	волшебные). «У страха глаза велики»					
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			20.09.2023	http://musabiqe.edu.az -
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			21.09.2023	
13	Сказка – выражение народной мудрости. "Лиса и журавль"	1			22.09.2023	
14	Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2023	http://trudovik.ucoz.ua
15	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			27.09.2023	http://musabiqe.edu.az -
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09.2023	http://trudovik.ucoz.ua
17	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09.2023	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			02.10.2023	http://musabiqe.edu.az -
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1			04.10.2023	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10.2023	http://trudovik.ucoz.ua
21	Сравнение стихотворений об	1				

	осени. Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"				06.10.2023	
22	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			09.10.2023	http://musabiqe.edu.az -
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1			11.10.2023	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			12.10.2023	http://www.uroki.net
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			13.10.2023	http://trudovik.ucoz.ua
26	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.10.2023	http://musabiqe.edu.az -
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			18.10.2023	
28	С.В. Михалков «Быль для детей»	1			19.10.2023	
29	Ф.П. Савинов «Родина»	1				http://musabiqe.edu.az

					20.10.2023	
30	И.С. Никитин «Русь»	1			23.10.2023	
31	С.Т.Романовский «Русь».	1			25.10.2023	
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			26.10.2023	http://trudovik.ucoz.ua
33	А.А. Прокофьев "Родина"	1			27.10.2023	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11.2023	http://www.uroki.net
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			08.11.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
36	В.А.Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны»	1			09.11.2023	
37	«У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10.11.2023	
38	«Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			13.11.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с народными сказками	1			15.11.2023	
40	Художественные особенности "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			16.11.2023	
41	Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными	1			17.11.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka

	художниками.					
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			20.11.2023	http://www.uroki.net
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			22.11.2023	
44	Л.Н. Толстой для детей. "Котёнок"	1			23.11.2023	http://musabiqe.edu.az -
45	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			24.11.2023	http://musabiqe.edu.az -
46	Характеристика главного героя рассказа. Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			27.11.2023	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.11.2023	http://www.uroki.net
48	Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1			30.11.2023	
49	В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			01.12.2023	http://trudovik.ucoz.ua
50	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			04.12.2023	http://musabiqe.edu.az -
51	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			06.12.2023	
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1				http://musabiqe.edu.az -

					07.12.2023	
53	Художники-иллюстраторы, анималисты Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	1			08.12.2023	
54	Русская народная песни «Коровушка»	1			11.12.2023	http://www.uroki.net
55	Чукотская народная сказка «Хвост».	1			13.12.2023	http://www.uroki.net
56	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			14.12.2023	
57	Фольклорные произведения народов России.	1			15.12.2023	http://musabiqe.edu.az -
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях. К.Д.Ушинского и В. В. Бианки "Музыкант".	1			18.12.2023	http://musabiqe.edu.az -
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			20.12.2023	
60	Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		21.12.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			22.12.2023	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег" и другие.	1			25.12.2023	http://trudovik.ucoz.ua

63	Ф.И. Тютчев ""Чародейкою Зимою..."	1			27.12.2023	
64	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенин «Поёт зима – аukaет»	1			28.12.2023	
65	Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, эпитеты	1			29.12.2023	http://bomoonlight.ru/azbuka
66	И.З.Суриков «Детство»	1			10.01.2024	
67	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			11.01.2024	http://musabiqe.edu.az -
68	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Г.А. Скребицкий	1			12.01.2024	http://www.uroki.net
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			15.01.2024	http://www.uroki.net
70	"Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01.2024	http://trudovik.ucoz.ua
71	С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18.01.2024	
72	Составление плана сказки: "Два мороза"	1			19.01.2024	
73	Фольклорная основа сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			22.01.2024	http://www.uroki.net
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1			24.01.2024	

	«Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			25.01.2024	http://trudovik.ucoz.ua
76	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		26.01.2024	
77	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			29.01.2024	
78	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			31.01.2024	http://trudovik.ucoz.ua
79	С.В. Михалков "Мой щенок"	1			01.02.2024	
80	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			02.02.2024	http://trudovik.ucoz.ua
81	Н. Н. Носова "Затейники"	1			05.02.2024	http://trudovik.ucoz.ua
82	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02.2024	
83	В. А. Осеева "Синие листья"	1			08.02.2024	http://www.uroki.net
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1			09.02.2024	
85	Тема дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			12.02.2024	http://www.uroki.net
86	А.Л. Барто «Катя». Ю. И.	1				

	Ермолаев "Два пирожных"				14.02.2024	
87	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			15.02.2024	http://www.uroki.net
88	В.А. Осеева "Хорошее"	1			16.02.2024	
89	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			19.02.2024	http://www.uroki.net
90	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1			21.02.2024	
91	В. А. Осеева "Почему"	1			22.02.2024	http://www.uroki.net
92	В.А. Осеева "Почему"	1			26.02.2024	http://www.uroki.net
93	Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		28.02.2024	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			29.02.2024	http://trudovik.ucoz.ua
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества.	1			01.03.2024	
96	А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			04.03.2024	http://www.uroki.net
97	Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Составление плана текста	1			06.03.2024	http://www.uroki.net
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1			07.03.2024	

	«Четыре художника».					
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			11.03.2024	
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: Устное сочинение "Я рад весне"	1			13.03.2024	http://www.uroki.net
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			14.03.2024	http://trudovik.ucoz.ua
102	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			15.03.2024	http://trudovik.ucoz.ua
103	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			18.03.2024	
104	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений.	1			20.03.2024	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			21.03.2024	http://www.uroki.net
106	И.З. Суриков «Лето»	1			22.03.2024	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			01.04.2024	http://trudovik.ucoz.ua
108	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		03.04.2024	

109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			04.04.2024	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			05.04.2024	http://www.uroki.net
111	А.А. Плещеев«Песня матери»	1			08.04.2024	http://www.uroki.net
112	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			10.04.2024	http://www.uroki.net
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			11.04.2024	
114	А. Н. Плещеев "В бурю"	1			12.04.2024	
115	С.А. Баруздин «Салют» и С. А. Васильев "Белая берёза"	1			15.04.2024	http://www.uroki.net
116	Проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		17.04.2024	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1			18.04.2024	
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И.	1			19.04.2024	http://trudovik.ucoz.ua

	Хармса "Врун"					
119	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			22.04.2024	http://trudovik.ucoz.ua
120	Герои литературной сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			24.04.2024	http://www.uroki.net
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1			25.04.2024	
122	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			26.04.2024	http://www.uroki.net
123	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			27.04.2024	http://www.uroki.net
124	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			02.05.2024	http://www.uroki.net
125	Братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			03.05.2024	
126	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			06.05.2024	http://www.uroki.net
127	Английские народные песенки	1			08.05.2024	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05.2024	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05.2024	http://www.uroki.net
130	Х.-К. Андерсен. Сказка "Огниво"	1				http://www.uroki.net

					16.05.2024	
131	Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			17.05.2024	http://www.uroki.net
132	Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		20.05.2024	
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		22.05.2024	http://www.uroki.net
134	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			23.05.2024	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			24.05.2024	http://trudovik.ucoz.ua
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			27.05.2024	http://trudovik.ucoz.ua
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида.	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя. Илья Муромец.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Русская народная сказка	1				Библиотека ЦОК

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				15.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			19.09.2023	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: "Словарь устаревших слов"	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место в	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"					
21	Историческая обстановка как фон создания былин.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			18.10.2023	
28	И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

29	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Лирика А.С. Пушкина.	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в т сказке А. С.	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина.	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	«Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Особенности басни, как произведения-поучения.	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Л.Н. Толстой: сказки, рассказы, басни, быль	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Л.Н. Толстой «Лебеди»	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Л.Н. Толстой «Акула»	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК

					07.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Максим Горький «Случай с Евсейкой»	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Саша Чёрный «Воробей»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон»	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Нравственных ценности в произведениях о Родине	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	С.А. Васильева «Россия»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	К.Д. Ушинский «Наше отечество»	1				Библиотека ЦОК

					23.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Л. Пантелеева «На ялике»	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Главный герой рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	С. А. Есенин "Берёза", "Черёмуха"	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших.	1			01.02.2024	
81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			02.02.2024	
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			06.02.2024	
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			07.02.2024	
84	Отражение нравственно- в рассказах писателей	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			09.02.2024	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	В.Ю. Драгунский "Он живой и	1				Библиотека ЦОК

	светится"				15.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	К. Г. Паустовский "Барсучий нос"	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Б. С. Житков «Про обезьяну»	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов.	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		05.03.2024	
98	«Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	И.А.Бунин «Первый снег»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК

					13.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Пейзаж в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли в произведениях о детях	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений М. М. Зощенко.	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Образ героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Поведение и поступки героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

113	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова.	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Юмор в произведении В.Ю. Драгунского.	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Устный рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			23.04.2024	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Книги о детях: составление аннотации	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Писатели, переводчики зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский.	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Джек Лондон «Бурый волк»	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Джек Лондон «Бурый волк»	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Э.Сетон-Томпсон«Чинк»	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05.2024	
133	«Мой любимый детский писатель»	1			22.05.2024	
134	Б.Заходер «Что такое стихи»	1			23.05.2024	
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		24.05.2024	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			28.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора.	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора.	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Былина «Ильины три поездочки»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Былина "Ильины три поездочки"	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Художественная выразительность в былине.	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			14.09.2023	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Житие Сергия	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	Радонежского					
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев в русской народной сказке "Волшебное кольцо"	1			20.09.2023	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор».	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Моё любимое произведение А.С. Пушкина.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Произведения А.С. Пушкина.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А.С. Пушкин. «Няне»	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

21	А. С. Пушкин "Туча". Репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского.	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения о Кавказе	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Л.Н.Толстой «Детство»	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Л.Н.Толстой.Рассказ «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого рассказа «Русак» и повести "Детство".	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг. Книги Л. Толстого	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	А.П. Чехов «Мальчики»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	А.П. Чехов«Мальчики»	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	А.П. Чехов «Мальчики»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы.	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по	1				Библиотека ЦОК

	репродукции картины на основе изученных произведений				24.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	В.А. Жуковский «Загадка».	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	В.А. Жуковский «Загадка» и Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	А.А. Фета «Весенний дождь»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении.	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» и	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	И.А. Бунин «Листопад»	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	К.Д. Бальмонт "Камыши"	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Текст рассуждение «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	А.А. Блок «Рождество»	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

58	Читательский дневник.	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			20.12.2023	
60	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			21.12.2023	
61	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			22.12.2023	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			26.12.2023	
63	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			27.12.2023	
64	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			28.12.2023	
65	С.Т. Аксакова "Аленький цветочек"	1			29.12.2023	
66	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1			09.01.2024	
67	Проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		10.01.2024	
68	Знакомство с авторами юмористических произведений	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова.	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	"Произведения В. Ю. Драгунского"	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Пьеса как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка.	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

85	М.М. Зощенко "Ёлка"	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы"	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин.	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	А.И. Куприн «Скворцы»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	В.П.Астафьев «Весенний остров»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	В.П. Астафьев «Капалуха» и С.Есенин «Лебёдушка»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Максим Горький "Воробьишка"	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. "Что такое самопожертвование"	1			19.03.2024	
105	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			20.03.2024	
106	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		21.03.2024	
107	«Книги о Родине и её истории»: типы книг. Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

109	Произведения писателей и поэтов XIX и XX веков.	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	С.Д.Дрожжин «Родине»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Народные исторические песни.	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	"Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники.	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

121	Басни стихотворные и прозаические	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Басни И.А. Крылова.	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Марк Твена «Том Сойер»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Марк Твена «Том Сойер»	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова - авторы детских журналов	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги.	1			28.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

